

## Książki w zbiorach bibliotecznych ZPAL

<i>Rok zak.</i>	<i>Nr inw.</i>	<i>Autor</i>	<i>Tytuł</i>	<i>Wydawca</i>	<i>Miejsce, Rok wyd.</i>
1954	1	Willibald Leo v.Lutgendorff	Die Geigen –und Lautenmacher	Frankfurter Verlang Arftalt A.G .	Frankfurt 1922
1955	2	H. Opieński	La musique polonaise...	Georges Cres 116 Bonlerard	Paryż 1928
1955	3	Julius Winkler	Die Technik des Geigenspiels	Rikolarerlog A.G. Vien	Wiedeń 1922
1955	4	Dr Wilhelm Heinitz,	Instrumentenkunde	Akademische Verlags	Poczdam 1930
1955	5	Dr Heinrich Besster	Die Musik des Mittel alters und der	Akademische Verlags	Poczdam 1931
1955	6	Dr Robert Haas	Die Musik des Barocks	Akademische Verlags	Poczdam 1928
1955	7	Dr Ernst Bucken	Die Musik des Rokoko und der Klassika	Akademische Verlags	Poczdam 1928
1955	8	Dr Ernst Bucken	Die Musik des 19 Jahrhunderts Moderne	Akademische Verlags	Poczdam 1928
1955	9	Dr Hans Mersman	Die Moderne Musik seit der Romantik	Akademische Verlags	Poczdam 1928
1955	10	Dr Robert Haas	Antfuhrnung spraxis der Musik	Akademische Verlags	Poczdam 1931
1955	11	Dr Ernst Bucken	Geist und Form in Misikalischen Kunst...	Akademische Verlags	Poczdam 1929
1955	12	Dr otto Ursprung	Die katholische Kirchenmusik	Akademische Verlags	Poczdam 1931
1955	13	Dr Friedrich Blume	Die Evangelische Kirchenmusik	Akademische Verlags	Poczdam 1931
1955	14	Aleksander Poliński	Dzieje muzyki polskiej w zarysie	Wyd. Tow.Nauczycieli we Lwowie	Kraków 1907
1955	15	Kazimierz Sikorski	Instrumentoznawstwo	Polskie Wyd. Muzyczne	Przemyśl 1950
1955	16	Józef W. Reiss	Skrzypce i skrzypkowie	Polskie Wyd. Muzyczne	Kraków 1955
1955	17	Tomasz Panufnik	Sztuka lutnicza	Wydaw. Kasy im.J.Mianowskiego	Warszawa 1926
1955	18	Zdzisław Szulc	Słownik lutników polskich	Poznan.Tow. Przyjaciół Nauk	Poznań 1953
1955	19	W. Henry Hill	Antonio Stradivari	Macmilian und co L. St.Martins Str	Londyn 1909
1955	20	S.Odachowski, M.Drobner	Akustyka muzyczna	Polskie Wyd. Muzyczne	Kraków 1953
1955	21	H.A. Garbuzow	Muzykalnaja akustyka		Moskwa 1954
1955	22	Rene Vannes	Dictionnaire Universal des Luthiers	Les Amis de la Musique	Bruksela 1951
1955	23	S. Białobog, Z. Hellwig	Drzewoznawstwo	Pań. Wyd. Rolnicze i Leśne	Warszawa 1955
1955	24	Otto Mockel	Die Kunst des Geigenbauers	Verlang von Bernn F. Voigt	Lipsk 1930
1955	25	J. A. Otto	Uber der Bau der Bogen Instrumente	Hermann Haacke Verlags...	Lipsk
1955	26	Tomasz Panufnik	Technologia lutnicza	Izba Rzemieslnicza w W-wie	Warszawa 1934
1955	27	Józef Reiss	Skrzypce-ich budowa, technika i literatura	Nakład Gebethnera i Wolffa	Kraków 1924
1955	29	Alan Frank	The Year's In Musik	The Brithis Concil by Longmans..	Londyn 1951
1955	30,30a	Fryderyk Kanigowski	O instrumentach smyczkowych	Księga Świata (Odpis Z.Szulca)	Warszawa 1955
1955	31,31a	Fryderyk Kanigowski	O skrzypcach i in. Instrumentach strunowych	Biblioteka Warszawska	Warszawa 1953
1956	32	Kazimierz Moszyński	Kultura Ludowa Słowian cz. I	Polska Akademia Umiejętności	Kraków 1929
1956	33	Kazimierz Moszyński	Kultura Ludowa Słowian cz. II, z. 1	Polska Akademia Umiejętności	Kraków 1934
1956	34	Kazimierz Moszyński	Kultura Ludowa Słowian cz.II, z. 2	Polska Akademia Umiejętności	Kraków 1939
1956	38,38a	E.F. Vitaczek	Zarys historii budowy instrumentów smycz.	Tłum. Czesława Olszewskiego	Warszawa

1956	39	Czasopismo	Muzyka Polska rocznik 1935/36	Towarzystwo Wyd. Muzyki Pol.	Warszawa 1935/36
1956	41	Richard Dorstewitz	Drogenkunde	G.J. Goschensche Verlagshandlung	Berlin 1917
1956	42	Franz Farga	Geigen und Geiger	Albert Muller	Zurych
1956	43	Józef Reiss	Skrzypce I ich budowa, technika i literatura	Gebthner i Wolff	Kraków 1924
1956	44	J. Stanisławski	Słownik ang.-polski i polsko-ang.	J. Rolls Bock ...	Londyn 1947
1956	45	Fortunat Giamini	Słownik włosko-pol.i pol-włoski	Oddział Kultury i Prasy 2 Korpusu WP	Rzym 1946
1956	46	George Hart	The Violin	Dulan and Co.	Londyn
1956	47	P.W. Sokołow	Suszka drewesiny	Goslesbumizdat	Moskwa 1955
1956	48	Otto Mockel	Die Kunst das Geigenbaues	Verlag B.F. Voigt	Lipsk 1930
1956	49	Mockel/Winckel	Die Kunst das Geigenbaus	Verlag Bernh.Friedr. Voigt	Berlin 1954
1956	50	Dr F. Winckel	Die Akustik der Geige	Verlag Bernh.Friedr. Voigt	Berlin 1948
1956	51	Karel Jalovec	Houslari Violin Makers	Nakład własny	Praga 1948
1956	52	Mockel/Winckel	Die Kunst das Geigenbaues	Verlag Bernh.Friedr. Voigt	Berlin 1954
1956	53	Frank Martin	Violinkonzert	Universal Edition A.G.	Wiedeń 1951
1957	61,61a-c	Józef Patkowski	Badania nad akustyką skrzypiec (maszynopis)	Praca napisana na zlecenie SPAL	Warszawa 1956
1957	62,62a-b	Zbigniew Michejda	Wstęp do technologii drewna lutniczego	Praca napisana na zlecenie SPAL	Warszawa 1956
1957	64	Mateusz Gliński	Instrumenty muzyczne	Zrzeszenie Przem.Muz. w Polsce	Warszawa 1929
1957	65	Curt Sachs	Handbuch der Musikinstrumnten kunde	Breitkopf Hortel	Lipsk 1930
1957	66	Vitki Rymska	Katalog	Vitali Import Company	Maywood USA
1957	67	Max Moller	The Violin-Mkers of the Low Countries	Max Moller N.V.Vidin-Makers Export	Amsterdam 1955
1958	68,68a-b	H. Muinel	Podstawy naukowe budowy skrzypiec	Przedruk z Jurnal of A. Society of Am.	USA lipiec 1957
1958	71	E. Witaczak	Oczerki po historii i zgotowania smycz.instr.	Gosudarstwojennoje Muzykalnoje Izd.	Moskwa 1952
1958	72	Prof. dr Wilhelm Altman	Cremona	Verlag von Carl Merseburger	Lipsk 1928
1958	73	Hermann Starcke	Die Geige	Verlag J.G. Scewling	Drezno 1884
1958	74	Hidy Laszlo	A. Hegedukesztes Problemaja	Stephamenn Myomola es Konyrkado	Budapeszt 1926
1958	75	Lucien Malson	Les Maitres du Jazz	Presses Universitaires de France	Paryż 1958
1958	76	Jerzy Siódmak	Katalog czasopism	Biuro Wydaw.-Propagand. „Ruch”	Warszawa 1957
1958	77	Rene Vannes	Dictionnaire Universal Luthiers	Les Amis de la Musique-Bruxelles	Bruksela 1951
1959	78	Rene Vannes	Dictionnaire Universal Luthiers, t.2	Les Amis de la Musique-Bruxelles	Bruksela 1959
1959	79	Rene Vannes	Dictionnaire Universal Luthiers, t. 1	Les Amis de la Musique-Bruxelles	Bruksela 1959
1959	80	Rene Vannes	Dictionnaire Universal Luthiers, t. 2	Les Amis de la Musique-Bruxelles	Bruksela 1959
1959	81	Sourene Arakelian	Die Geige	Das Musikinstrument Frankfurt/Main	Frankfurt/Main 1958
1959	82	Adolf Konig	Die Schweizer Geige	Verlag Paul Harpt Bern	Berno 1958
1959	84	Dr Aleksander Buchner	Musikinstrumente in Wandel der Zeiten	Artia-Prag	Praga 1956
1960	85	Karel Jalovec	Italienische Geigenbauer	Artia-Prag	Praga 1957
1960	87	Prof.dr Karl Fuhr	Die akustischen Rotzel del Geige	Verlag Fridrich Hafenaiter	Frankfurt/Main 1958
1960	88	Fredrich Niederheitmann	Cremona	Verlag Friedrich Hofenaiter	Frankfurt/Main 1956
1960	89	Joseph Roda	Bows for Musical Instruments of Violin Family	Villion Lewis et Son	Chicago 1959
1960	90	Józef W. Reiss	Mała Encyklopedia Muzyki	Państwowe Wydaw. Muzyczne	Warszawa 1960

1960	91	A. Leman	Kniga o skrypkie	Wydanie P. Jurgensona	Moskwa 1883
1960	92,92a	Edward F. Hrdina	Skrzypce, ich budowa i wymiary	Nakładem autora	Warszawa 1914
1960	93	Fetis	Antonio Stradivari	Odbitka z „Echa Muzycznego”	Warszawa 1881
1960	95	Sourene Arakelian	Die Geige	Das Musikinstrument Frankfurt/Main	Frankfurt/Main
1960	96	Friedrich Niederheitman/Berr	Cremona	Verlag Friedrich Hofenaiter	Frankfurt/Main 1956
1961	97	Friedrich Vunderlich	Der Geigenbogen	Verlag J.Schuberth el Co. Wiesbaden	Wiesbaden 1952
1961	98	Praca zbiorowa	150-lat Wyższej Szkoły Muzycznej w W-wie	Polskie Wydawnictwo Muzyczne	Kraków 1960
1961	99	Albert Fuchs	Taxe der Streichinstrumente	Musikverlag F. Hofmeister	Frankfurt/Main 1960
1961	100	Riemann	Musik Lexikon A-K	B. Schotts Sohne Mainz	Moguncja 1959
1961	101	A. Leman	Kniga o skrypkie	Wydanie P. Jurgenson	Moskwa 1938
1961	102	N.J. Miasnikow	Proizwodstwo skryp.muzykalnych instrument.	Izdartpoligrafibiuro	Moskwa 1938
1961	103a-c	Zdzisław Szulc	Słownik Lutników Polskich	Poznańskie Tow. Przyjaciół Nauk	Poznań 1953
1961	104,104a	Paul O. Apian Bennewitz	Die Geige der Geigenbau und die Bogen..	Bernhard Friedrich Voigt	Waimar 1892
1961	105	Driedrich Niederheitman	Cremona	Verlag Carl Merseburger	Lipsk 1928
1961	107	Gyorgy Szanto	Stradivarius	Państw. Instytut Wydawniczy	Warszawa 1961
1961	108	Prof. dr Zygmunt Rysiewicz	Słownik wyrazów obcych	Państw. Instytut Wydawniczy	Warszawa 1961
1961	109	Riemann	Musik Lexikon L-Z	B. Schotts Sonne Mainz	Mainz 1961
1961	110	Kazimierz Sikorski	Instrumentoznawstwo	Polskie Wyd. Muzyczne	Kraków 1950
1962	111	Gustav Beckmann	Das Vidinspiel In Deutschland vor 1700	N. Simrock GmbH	Lipsk 1918
1962	112	Bruno Studeny	Breitage zur Geschichte der violinsonate...	Wunderhorn Verlag	Monachium 1911
1962	113	Andreas Moser	Geschichte des vidin spiels	Max Hesses Verlang	Berlin 1932
1962	116	Pozn.Tow. Przyjaciół Nauk	Postępy Akustyki T.VIII, z.2/1-4 1958 r.	Państwowe Wyd. Naukowe	Poznań 1961
1962	117	Pozn.Tow. Przyjaciół Nauk	Postępy Akustyki T.VIII, z.3 1961 r.	Państwowe Wyd. Naukowe	Poznań 1961
1962	118	Pozn.Tow. Przyjaciół Nauk	Postępy Akustyki T.VIII, z. 11957 r.	Państwowe Wyd. Naukowe	Poznań 1961
1962	119	Willibald Les F.Lutgendorff	Die Geigen Und Lautenmacher... t.1	Frankfurter Berlags Umstaolt A.G.	Frankfurt 1922
1962	119a	Willibald Les F.Lutgendorff	Die Geigen Und Lautenmacher... t.2	Frankfurter Berlags Umstaolt A.G.	Frankfurt 1922
1963	120	Franco de Paca	Antiquariato	Giorranni Semerano Editore	Rzym 1962
1963	124	Karel Jalovec	Bohmische Geigenbauer	Artia - Prag	Praga 1959
1964	126	Praca zbiorowa	Arkady Nr 8, grudzień 1935	Polska Agencja Telegraficzna	Warszawa 1935
1964	127	J.A. Westrup	Brytyjska muzyka	Longmaus GreenetCo.	Londyn 1948
1964	128	Józef Reiss	Polskie skrzypce i polscy skrzypkowie	Spół. Wyd. „Czytelnik”	Warszawa 1946
1964	129	Fridolin Hamma	Materiolkeuntnisse Und Goldener Schnitt...	Stracker Und Schreder	Stuttgart,1937
1964	130	Praca zbiorowa	Violondez Luthier du Con Secretoire de Musiq.	Imp. Pezzotti	Genewa
1964	131	Praca zbiorowa	Staatl. Fochschule fur Geigenbau Mittenwald	Bayarsches Hochgebrige	Mittenwald
1964	132	V.V. Biaun	Sekretul violin	“Curentul”	Bukareszt, 1938
1964	133	V.V. Biaun	Vioara. Istorico.Constructie.	Editura Tehnica	Bukareszt, 1957
1964	134	Konrad Falke	Von alten und neuen Geigen	Rauscher et. Ci.	Lipsk, 1916
1964	135	Helena Harajda	Klasyfikacja barwy dźwięku skrzypiec	Uniwersytet im.A.Mickiewicza Poznań	Poznań, 1964
1964	136	Erich Valentin	Handbuch der Instrumentenkunde	Gustav Bosso Verlag Regensburg	Regensburg, 1954

1964	137	Michael Pretorius	Syntagma musicum t. 1	Burenveiter Verlag	Kassel, 1959
1964	138	Michael Pretorius	Syntagma musicum t. 3	Burenveiter Verlag	Kassel, 1958
1964	139	Hans Rodig	Geigenbau in neuer Sicht	Verlag Das Musikinstrumen	Fankfurt a/Main,1962
1964	140	Anton Buer	Der Geigenkamnar	Edition Dux-Artur Turk	Monachium, 1937
1964	141	Fridrich Wunderlich	Der Geigenbogen	Verlag J Schuberth et. Co.	Wiesbaden, 1952
1964	142	Adolf Layer	Matthias Klotz von Mittenwald	Verlag Friedl Brehm	1948
1964	143	Hans Heinz Draeger	Prinzip Systematik der Musikinstrumente	Barenreiter Verlag	Kassel, 1948
1964	144	Karl Bieler	Holzals Werkstoff	Georg Westermann Verlag	Brunzswig, 1953
1964	145	Curt Sachs	Real-Lexikon der Musikinstrumente	Georg Olms Verlag	Hildesheim, 1962
1964	146	Franz Jahnel	Die Gitarre und ihr Bau	Verlag Das Musikinstrument	Frankfurt a/Main, 1963
1964	147	Joseph Michelman	Violin Varnish	Joseph Michelman	Cincinatti, 1946
1964	148	Rechtswidrige Torderungen...	Der Geigengeschnindel	Italienische handelskommen fur die...	Zurych, 1960
1964	149	Rudolf Quoike	Das Positiv un Gaschichte und Gegenwart	Barcuseiter Verlag	Kassel, 1957
1964	150	Ernst Simon	Mechanische Musikinstrumente...	Breitkopts Hartel	Wiesbaden, 1960
1964	151	Anthony Baines	Woodwind Instruments and their History	Faber and Faber Limited	Londyn, 1962
1964	152	Kurt Gahre	Werkstoff Holz	Verlag V. Fachbrd	Lipsk, 1961
1964	153	Hans Neupert	Das Klarichord	Bareureiter Verlag	Kassel, 1956
1964	154	Hans Neupert	Das Cembalo	Bareureiter Verlag	Kassel, 1956
1964	155	Mieczysław Drobner	Instrumentoznawstwo I Akustyka	Polskie Wyd. Muzyczne	Kraków, 1963
1964	156	Stanisław Haraschin	Wiadomości z historii instrumentów muzycz.	Uniwersytet Jagielloński	Kraków, 1958
1964	157	Michał Szenwald	Zewntrzna budowa skrzypiec. Film szkolen.	SPAL (ZPAL)	Warszawa,1962
1965	158	Karel Jalovec	Die Schonstewn Italienischen Geiger	Artia Praha	Praga, 1963
1965	159	Praca zbiorowa	Słownik muzyków polskich t.1 A-K	Polskie Wyd. Muzyczne	Kraków, 1964
1965	160	Michael Praetorius	Syntagma musi cum t.2 Die Organographia	Bareneiter Verlag	Kassel, 1958
1965	161	Karel Jalovec	Dieschonsten Italienischen Geigen	Artia Praha	Praga, 1963
1965	162	E.F. Witaczek	Oczerki po istorii I zgotowlenia smycz. Inst..	Izdatielstwo Muzyka	Moskwa, 1964
1965	163	E.F. Witaczek	Oczerki po istorii I zgotowlenia smycz. Inst..	Izdatielstwo Muzyka	Moskwa, 1964
1965	165	Andre Roussel	Grundlagen der Geige Und das Geigenbaues	Verlag Das Musikinstrument	Frankfurt a/Main
1965	166	Friedrich Wunderlich	Smyczek skrzypcowy jego historia, budowa...	PWSM Katowice	Katowice, 1965
1966	167	Lina Gabrielli	Un Cuore Caldo	Ed. Domus	Mediolan, 1965
1966	168	I. Jampolskij	Ruskoje skrypicznoje iskustwo	Gosudarst. Muzyk. Izdatielstwo	Moskwa, 1951
1966	1969	Mateusz Gliński	Instrumenty muzyczne	Miesięcznik „Muzyka”	Warszawa, 1929
1966	170	Drotto Haubensak	Ursprung Und Geschichte der Geige	Johann Grunberg Verlag	Marburg, 1930
1966	171	Karl Fuhr	Die akustischen Ratsel der Geige	Verlag von Carl Merseburger	Lipsk, 1926
1966	172	Karl Jalovec	Enzyklopadie des Geigenbaues A-K	Artia Praha	Praga, 1965
1966	173	Karl Jalovec	Enzyklopadie des Geigenbaues L-Z	Artia Praha	Praga, 1965
1966	174	Praca zbiorowa	Nachrichtentechnische Fabberichte Ekekt.t.1	Friedr. Vieweg Braunschweig	Dusseldorf, 1959
1966	175	Praca zbiorowa	Nachrichtentechnische Fabberichte Ekekt.t.2	Friedr. Vieweg Braunschweig	Dusseldorf, 1959
1066	176	Luigi Torri	La costruzione ed... degli instrumenti ad arco	Guglielmo Zanibon	Padwa, 1920

1966	177	W.Henry Hill	Antonio Stradivari	Dorer Publications, Inc.	Nowy Jork, 1963
1966	178	Giuseppe Strocchi	Soria ed arte della Liuteria	Fip. Michael Cortasi	Lugo, 1937
1966	179	Settimane Musicali di Stresa	Mastra di Antonio Stradivari	Ente Provinciale del Turismo di Navarra	Isola Bella, 1963
1967	180	Praca zbiorowa	Słownik Muzyków Polskich t.2 M-Z	PWM, Instytut Sztuki PAN	Kraków, 1967
1967	181	Tadeusz Świtała	Międzyn. Konkursy im. H..Wieniawskiego	Wydawnictwo Poznańskie	Poznań, 1967
1968	182	Władysław Dulęba	Henryk Wieniawskie- kronika życia	PWM	Kraków, 1967
1968	184	Otto Mockel	Die Kunst das Geigenbaues	Verlag Handriek und Technik	Hamburg, 1967
1968	185	Praca zbiororowa	Polska współ. kultura muzyczna 1944-1964	PWM	Kraków, 1967
1968	186	Karl Jalovec	Deutsche Und Osterreichische Geigenbauer	Artia Praha	Praga, 1967
1968	187	Karl Jalovec	Deutsche Und Osterreichische Geigenbauer	Artia Praha	Praga, 1967
1968	188	Reimann	Musik Lexikon Sachteil	B. Schott's Sohne	Moguncja, 1967
1968	189	Władysław Dulęba	Henryk Wieniawsk i- kronika życia	PWM	Kraków, 1967
1969	190	Paul Collae	Musikgeschichte In Bilder.Musikethnologie t.1	VEB Deutscher Verlag fur Musik	Lipsk, 1965
1969	191	Paul Collaer	Musikgeschichte In Bilder.Musikethnologie t..2	VEB Deutscher Verlag fur Musik	Lipsk, 1965
1969	192	St. Jodowski, W.Taszycki	Słownik ortograficzny	Ossolineum	Wrocław 1968
1969	195	Hans Hickmann	Musikgeschichte In Bilder.Musikethnologie t..1	VEB Deutscher Verlag fur Musik	Lipsk, 1961
1969	196	Max Vegner	Musikgeschichte In Bilder.Musikethnologie t..4	VEB Deutscher Verlag fur Musik	Lipsk, 1963
1969	197	Gunter Fleischbauer	Musikgeschichte In Bilder.Musikethnologie t..5	VEB Deutscher Verlag fur Musik	Lipsk, 1964
1969	198	H.G. Farmer	Musikgeschichte In Bilder.Musikethnologie t..2	VEB Deutscher Verlag fur Musik	Lipsk, 1966
1969	200	Włodzimierz Kamiński	Skrzypce polskie	PWM	Kraków 1969
1969	204	Jan Karoń	Poznaj skrzypce	PWM	Kraków 1969
1969	205	Włodzimierz Kamiński	Skrzypce polskie	PWM	Kraków 1969
1970	206	A. Berner	Preservation and Restoration of Musical Instruments Instr. Conncil of Museums		Londyn 1967
1970	207	Wilhelm Schliebauer	Fachblatt fur Holzarbeiter	Deutschen Holzarbeiter Verband	Berlin 1928
1970	208	Praca zbiorowa	Mała Encyklopedia Powszechna	Państwowe Wyd. Naukowe	Warszawa 1970
1971	210	Włodzimierz Kamiński	Istrumenty muzyczne na ziemiach polskich	PWM	Karków 1971
1971	211	Włodzimierz Kamiński	Istrumenty muzyczne na ziemiach polskich	PWM	Karków 1971
1972	212	Son Fetis	Stradivarius	Tipografia C. Orłow	Moskwa 1875
1972	213	A. Leman	Kniga o skrypkie	P. Jurganson	Ryga 1893
1972	214	W.S. Kisjelow A.F. Abaszkina	Proizwodstwo lakow oliw i krasok		Leningrad 1953
1972	215	D. Rogal-Lewickij	Sowremiennyj Orkiestr	Gossudarstwiennoje Muz.Izdatielstwo	Moskwa 1953
1972	216	Walter Voigt	Uber Geigen Und Geigenbau	Verband Deutscher Geigenbauer	Stuttgart
1972	217	Praca zbiorowa	Testachrift fur die 600-Jahr ...Murkneukirchen	Markenkirchen	Markenkirchen 1960
1972	219	Praca zbiorowa	Polskie instrument muzyczne.katalog wystawy	CHPM	Warszawa, 1966
1972	220	Praca zbiorowa	Polskie instrument muzyczne.katalog wystawy	CHPM	Warszawa, 1966
1972	222	Norbert Karaskiewicz	Les Concours Internationaux H.Wieniawski 1935-1962	Wydawnictwo Poznańskie	Poznań 1962
1972	223	G. Plessow	Die Anstrichstoffe	Walter de Cruyter &Co	Berlin 1928
1972	225	Dymitr Normańczuk	Naturalne I sztuczne suszenie drewna	Biblioteka Zawodowa	Warszawa 1953
1972	226	Praca zbiorowa	Program nuczania TBIM Lutnictwo	PWSZ	Warszawa 1968

1972	227	Helena Harajda	Projek de Classification du Timbre du Violon	Biuletyn de la Societe des Amis	Poznań 1966
1972	228	M.Kwiek,H.Harajda,W.Kamiński,R.Urbański	Un Essai D'appréciation Objective..	Biuletyn de la Societe des Amis	Poznań 1966
1972	229	Włodzimierz Kamiński	Instrumenty muzyczne na ziemiach polskich	PWM	Kraków 1971
1972	230	Samuel Mark	Musikgeschichte i Bilder Alt-Amerika	VEB	Lipsk 1970
1972	231	Józef Powroźniak	Karol Lipiński	PWM	Kraków 1970
1972	232	Józef Powroźniak	Karol Lipiński	PWM	Kraków 1970
1972	233	W. Kamiński, J. Świrek	Lutnictwo	PWM	Kraków 1972
1972	234	W. Kamiński, J. Świrek	Lutnictwo	PWM	Kraków 1972
1972	235	W. Kamiński, J. Świrek	Lutnictwo	PWM	Kraków 1972
1972	236	W. Kamiński, J. Świrek	Lutnictwo	PWM	Kraków 1972
1972	237	Vinicio Gai	Degli Strumenti Musicali Della Corta Medicea	Licosa	Florencja 1069
1973	238	Hugo Riemann	Musik Lexikon Ergänzungsband A-K	B. Schotts Sohne	Moguncja 1972
1975	239	Henry Hill, Arthur Hill, Alfred Hill	Antonio Stradivari	PWM	Kraków 1975
1975	240	C.M.Hutchins, F.L. Fielding	Acoustical measurement of violins	Rep. from Physicis Today	1968
1975	241	Ministerstwo Kultury ZSRR	Stenogram Międz. Seminarium Lutniczego	MK ZSRR	Moskwa 1975
1980	243	Praca zbiorowa	Encyklopedia muzyczna t.1	PWN	Kraków 1979
1980	244	Praca zbiorowa	Zarys encyklopedyczny-Polska	PWN	Kraków 1979
1980	245	Piotr Slatow	Mistrz z Cremony	PIW	Warszawa 1980
1980	246	Piotr Slatow	Mistrz z Cremony	PIW	Warszawa 1980
1980	247	Piotr Slatow	Mistrz z Cremony	PIW	Warszawa 1980
1980	248	Piotr Slatow	Mistrz z Cremony	PIW	Warszawa 1980
1980	249	Piotr Slatow	Mistrz z Cremony	PIW	Warszawa 1980
1980	250	Joseph Roda	Bows for Musical Instruments	W. Lewis and Son – Chicago	Chicago 1959
1980	251	Otto Mockel	Die Kunst des Geigenbaues	Verlag von Bernh F.Voigt	Lipsk 1930
1980	252	Max Moller	The Violin-Makers of the Low Countries	J.K.Smith and Zonnen-Amsterdam	Amsterdam 1955
1980	253	Renne Vannes	Dictionnaire Universal des Luthiers t. 1	Les Amis de la Musique	Bruksela 1959
1980	254	Renne Vannes	Dictionnaire Universal des Luthiers t. 1	Les Amis de la Musique	Bruksela 1951
1980	255	Karl Jalovec	Houslari Violin-Makers Italy	Artia Praha	Praga 1952
1980	256	Karl Jalovec	Italienische Geigenbauers	Artia Praha	Praga 1957
1980	257	Fridolin Hamma	Italianischer Geigenbau Kunst	Hamma and Co. Stuttgart	Stuttgart 1964
1980	258	Fridolin Hamma	Italianischer Geigenbau Kunst	Hamma and Co. Stuttgart	Stuttgart 1964
1980	259	H.K. Goodkind	Violin Iconography of Antonio Stradivari	Larchmont New York	Nowy Jork 1972
1980	260	Zdzisław Szulc	Słownik lutników polskich	Poznańskie Tow. Przyjaciół Nauk	Poznań 1953
1980	261	Zdzisław Szulc	Słownik lutników polskich	Poznańskie Tow. Przyjaciół Nauk	Poznań 1953
1980	262	Zdzisław Szulc	Słownik lutników polskich	Poznańskie Tow. Przyjaciół Nauk	Poznań 1953
1981	263	David D. Boyden	Dzieje gry skrzycowej od początku do roku 1761	PWM	Kraków 1980
1981	264	David D. Boyden	Dzieje gry skrzycowej od początku do roku 1761	PWM	Kraków 1980
1981	265	Aleksander Buchner	Bunte Welt der Musikinstrumente	Artia Praha	Praga 1981
1981	266	Aleksander Buchner	Bunte Welt der Musikinstrumente	Artia Praha	Praga 1981

1981	267	Simeone F. Sacconi	Die Geheimnisse Stradivarius	Verlag Das Musikinstrument	Frankfurt 1976
1981	268	Simeone F. Sacconi	The secrets of Stradivari	Liberia del Conregno	Cremona 1979
1981	269	J.E. Jiranek T. Hejrlar	Swetem Hudebnich Nastroju	PANTON Praha	Praga 1979
1981	270	J.E. Jiranek T. Hejrlar	Swetem Hudebnich Nastroju	PANTON Praha	Praga 1979
1982	271	Bohdan Marconi	O sztuce konserwacji	Arkady	Warszawa 1982
1983	272, 272a	Paul Otto Apin-Bennewitz	Die Geige der Geigenbau (272a Atlas)	Faksimile –Ausgabe	Innsbruk 1976
1984	273	Praca zbiorowa	Alte Meistergeigen Venezianer Schule t.1	Das Musikinstrument	Frankfurt 1977
1984	273a	Praca zbiorowa	Alte Meistergeigen Die Schuler Mailand,Florenz,Genua t.2	Das Musikinstrument	Frankfurt 1978
1984	273b	Praca zbiorowa	Alte Meistergeigen Die Cremoneser Schule A.Stradivari t.3, t.4	Das Musikinstrument	Frankfurt 1979
1984	273c	Praca zbiorowa	Alte Meistergeigen Die Schule von Neapol t.5 Die Schule von Rom, Livarno, Verona,Ferrara, Brescia und Mantua t. 6	Das Musikinstrument	Frankfurt 1980
1984	273d	Praca zbiorowa	Alte Meistergeigen Die Geigenbauer der Guafagnini-Familie t.7	Das Musikinstrument	Frankfurt 1981
1984	273e	Praca zbiorowa	Alte Meistergeigen Fransiosische Schule und Deutsche Meister t.8	Das Musikinstrument	Frankfurt 1982
1984	274	Praca zbiorowa	Alte Meistergeigen Venezianer Schule t.1	Das Musikinstrument	Frankfurt 1977
1984	274a	Praca zbiorowa	Alte Meistergeigen Die Schuler Mailand,Florenz,Genua t.2	Das Musikinstrument	Frankfurt 1978
1984	274b	Praca zbiorowa	Alte Meistergeigen Die Cremoneser Schule A.Stradivari t.3, t.4	Das Musikinstrument	Frankfurt 1979
1984	274c	Praca zbiorowa	Alte Meistergeigen Die Schule von Neapol t.5 Die Schule von Rom, Livarno, Verona,Ferrara, Brescia und Mantua t. 6	Das Musikinstrument	Frankfurt 1980
1984	274d	Praca zbiorowa	Alte Meistergeigen Die Geigenbauer der Guafagnini-Familie t.7	Das Musikinstrument	Frankfurt 1981
1984	274e	Praca zbiorowa	Alte Meistergeigen Fransiosische Schule und Deutsche Meister t.8	Das Musikinstrument	Frankfurt 1982
1984	275	Praca zbiorowa	Kto jest kim w Polsce 1984	Interpress	Warszawa 1984
1984	276	Praca zbiorowa	Kto jest kim w Polsce 1984	Interpress	Warszawa 1984
1985	278	Praca zbiorowa	Dzieje muzyki polskiej	Interpress	Warszawa 1983
1985	279	Henry de Morant	Historia sztuki zdobniczej	Arkady	Warszawa 1983
1985	281	Kazimierz Kumaniecki	Słownik łacińsko-polski	PWN	Warszawa 1984
1985	282	Praca zbiorowa	Encyklopedia Muzyczna t.2 c-d	PWN	Kraków 1984
1985	283	Józef W. Reiss	Wieniawski	PWN	Kraków 1985
1985	284	Józef W. Reiss	Najpiękniejsza ze wszystkich jest muzyka polska	PWN	Kraków 1985
1986	286	Bogusław Schaeffer	Dzieje muzyki	Wydaw. Szkolne i Pedagogiczne	Warszawa 1983
186	288	Edmund Grabkowski	Henryk Wieniawski	Interpress	Warszawa 1985
1986	289	Edmund Grabkowski	Henryk Wieniawski 1835-1880.Kalendarium	Tow. Muz.im.H.Wieniawskiego Poznań	Poznań 1986
1986	290	J.W. Reiss	Wieniawski	PWN	Kraków 1985
1986	291	Władimir Grigoriew	H. Wieniawski. Zycie i twórczość	PWN	Kraków 1986
1988	292	Praca zbiorowa	Museum Musicum		Lipsk 1986
1988	293	Herbert Heyde	Musikinstrumentenbau		Lipsk 1986
1988	294	Praca zbiorowa	Encyklopedia muzyczna t. 3 e-f-g	PWN	Kraków 1987
1988	295	Jan Kusiak	Skrzypce od A do Z	PWM	Kraków 1988
1988	296	Jan Kusiak	Skrzypce od A do Z	PWM	Kraków 1988
1989	297	Curt Sachs	Historia instrumentów muzycznych	PWM	Kraków 1989

1989	298	Curt Sachs	Historia instrumentów muzycznych	PWM	Kraków 1989
1990	299	A.A.W. Hill	The Violin –Makers of the Guarneri Family	W.E. Hill Sons	Londyn 1980
1990	300	Aleksander Buchner	Musikinstrumente im Wandel der Zeiten	Artia-Praha	Praga 1956
1990	301	Roger Millant	J.B. Vuillaume Sa Vie et son Oeuvre	W.E.Hill Son	Londyn 1972
1990	302	Gualtiero Nicolini	Liutai Italiani di ieri e di oggi	Edizioni Stradivari	Cremona 1982
1990	303	Gualtiero Nicolini	The International School of Cremona...	Edizioni Stradivari	Cremona 1982
1990	304	Gualtiero Nicolini	Come nasce un violino	Edizioni Stradivari	Cremona 1982
1990	305	N.A. Dubinin	Remont smyczkowych instrument. Muzycznych		Moskwa 1986
1990	306	John Huber	Geigen bestimmung der Preise Violin	E. Bochinsky	Frankfurt 1988
1990	307	Robert Bein	The Primrose Guarneri	Bein &Fuschi	Chicago 1983
1994	308	Praca zbiorowa	Les tresors de la Lutherie Francoise du XIX	Societe PROBOMABO	Paryż 1994
1997	309	Denis Plowright	Dictionary of British violin and Bow Makers	Denis Plowright	Exmouth 1996
1998	310	ALI	Gruppo Liutai e Archettai Professionali...	ALI	Cremona 1999
1998	311	Peter Benedek	Violin Makers of Hungary	Peter Benedek	Monachium 1997
1998	312	Comune di Cremona	Joseph Guarnerius "del Gesù"	Nuora LitoEffa	Cremona 1995
1998	313	Praca zbiorowa	Les violons venetian instruments	Hotel de Ville de Paris	Paryż 1995
1998	314	Carlo Vettori	Analysis of Antique instruments and restoration techniques	Arte Liuteria	Cremona 1990
1999	315	W.Leo Lutgendorff	Die Geigen und Lautenmacher	Hans Schneider	1990
1999	316	W. Grigoriew	Henryk Wieniawski. Życie i twórczość		Poznań 1986
1999	317	Thomas J. Wenberg	The Violin Makers of the United States	Hood Oregon	Oregon 1986
1999	318	Gualtiero Nicolini	I Liutai di Cremona II Novecento	Edizioni Stradivari	Cremona 1998
2001	319	Praca zbiorowa	Les tresors de la Lutherie Francoise du XIX	Societe PROBOMABO	Paryż 1994
2001	320	Yehudi Menuhin	Skrzypce I ja	Arkady	Warszawa 2000
1999	321	E. Grabkowski, 50 lat Międz. Konkursów im. H. Wieniawskiego R. Połczyński	1935-1985 (dodatek 1986-1996 – wkładka)	Tow. Muz. im. H.Wieniawskiego	Poznań 1986
1999	321a	E. Grabkowski, 50 lat Międz. Konkursów im. H. Wieniawskiego R. Połczyński	1935-1985 (dodatek 1986-1996 – wkładka)	Tow. Muz. im. H.Wieniawskiego	Poznań 1986
1999	322	Aleksander Buchner	Encyklopedia Instrumentów Muzycznych	RAF SCRIBA	Racibórz 1995
1999	322a	Aleksander Buchner	Encyklopedia Instrumentów Muzycznych	RAF SCRIBA	Racibórz 1995
1997	323	J.Jaskulski,J.Podbielski	Polakowi tylko Boga a skrzypiec...	Muzeum Inst. Muzycz. Poznań	Poznań 1996
1997	323a	J.Jaskulski,J.Podbielski	Polakowi tylko Boga a skrzypiec...	Muzeum Inst. Muzycz. Poznań	Poznań 1996
1997	324	H. Harajda, A. Łapa	Akustyczne zagadnienia lutnictwa cz.I	Akademia Muzyczna w Poznaniu	Poznań 1997
1997	324a	H. Harajda, A. Łapa	Akustyczne zagadnienia lutnictwa cz.I	Akademia Muzyczna w Poznaniu	Poznań 1997
2003	235	H. Harajda, A. Łapa	Akustyczne zagadnienia lutnictwa cz.II	Akademia Muzyczna w Poznaniu	Poznań 2002
2003	235a	H. Harajda, A. Łapa	Akustyczne zagadnienia lutnictwa cz.II	Akademia Muzyczna w Poznaniu	Poznań 2002
2003	326	Praca zbiorowa	Osservazioni Sulla liuteria di ieri e di oggi...	Studio Stradivari – Cremona	Cremona 1998
2003	327	Bruno Rossi	L'Arte Liuteria di G.B. Morassi	College Music Edizioni Musicali Sne-Forli Cremona	1984
2003	328	Carlo Vettori	Teckiche di Restauro Ed Analisi di Strumenti...	Arte Liuteria di Carlo Vettori Firenze	Florencja 1996
2003	329	Praca zbiorowa	Genius Stradivari	Muzeum Narodowe	Poznań 2001



2003	330	A. Kucharska	Polska sztuka lutnicza	Wydaw. Pomorze	Bydgoszcz 1989
2003	330a	A. Kucharska	Polska sztuka lutnicza	Wydaw. Pomorze	Bydgoszcz 1989
2003	330b	A. Kucharska	Polska sztuka lutnicza	Wydaw. Pomorze	Bydgoszcz 1989
2003	331	Praca zbiorowe X Międz. Konkurs Lutniczy im. H.Wieniawskiego 2001 Katalog		Tow. Muz. im.H.Wieniawskiego	Poznań 2001
2008	332	Praca zbiorowa	Gruppo Liutai e Archietai Professionisti	Associazione Liutarie Italiana ALI	Cremona 2000
2008	332a	Praca zbiorowa	Gruppo Liutai e Archietai Professionisti	Associazione Liutarie Italiana ALI	Cremona 2000
2008	333	Praca zbiorowa	100 Jahre VDG	VDG Verband Deutschner Geigenbauer	Germany 2004
2008	334	Praca zbiorowa	The British Violin	BVMA British Violin Association	Londyn 2000
2008	334a	Praca zbiorowa	The British Violin	BVMA British Violin Association	Londyn 2000
2008	335	P.Sbrighi, L. Frignani	Marino Capicchioni Liutai	Villa Verucchio	2005
2008	336	Praca zbiorowa II DNA degli Amati une dinastie di liutai a Cremona –katalog	Ente Triennale Inter. Degli Strument		Cremona 2006
2008	337	David Rattray	Violin Making In Scotland 1750-1950	BVMA	Oxford 2006
2008	338	Praca zbiorowa	The Voller Brathers Victorian Violin Makers	BVMA	Oxford 2006
2008	339	Paolo Peterlongo	The Violin Its Physical and acoustic principles	Paul Elek	Londyn 1979
2008	340	Praca zbiorowa	Polska Sztuka Lutnicza 1954-2004	ZPAL	Warszawa 2004
2008	340a	Praca zbiorowa	Polska Sztuka Lutnicza 1954-2004	ZPAL	Warszawa 2004
2008	340b	Praca zbiorowa	Polska Sztuka Lutnicza 1954-2004	ZPAL	Warszawa 2004
2008	341	Jan Karoń	Wiersze na jednej strunie	Jan Karoń Artex Publishing	USA
2008	342	Tadeusz Wroński	Artysta w krainie myśli	Akademia Muzyczna Warszaw	Warszawa 2000
2008	343	Katalog XI Międzyn. Konkursu Lutniczego im. H. Wieniawskiego 2006		Tow. Muz. im.W.Wieniawskiego	Poznań 2006
2012	344	Praca zbiorowa	Biuletyn- V Międzynarodowe Sympozjum Lutnicze Poznań 2006	ZPAL	Warszawa 2006
2012	344a	Praca zbiorowa	Biuletyn- V Międzynarodowe Sympozjum Lutnicze Poznań 2006	ZPAL	Warszawa 2006
2012	344b	Praca zbiorowa	Biuletyn- V Międzynarodowe Sympozjum Lutnicze Poznań 2006	ZPAL	Warszawa 2006
2012	345	Beniamin Vogel	Słownik lutników działających....do 1950 r.	Uniwersytet Szczeciński	Szczecin 2007
2012	345a	Beniamin Vogel	Słownik lutników działających....do 1950 r.	Uniwersytet Szczeciński	Szczecin 2007
2012	345b	Beniamin Vogel	Słownik lutników działających....do 1950 r.	Uniwersytet Szczeciński	Szczecin 2007
2012	346	Praca zbiorowa	Katalog 70 lat Międz. Konkursów im.H. Wieniawskiego	Tow. Muz. im. H.Wieniawskiego	Poznań 2005
2012	347	Praca zbiorowa	Katalog 75 lat Międz. Konkursów im.H. Wieniawskiego	Tow. Muz. im. H.Wieniawskiego	Poznań 2010
2012	348	Renata Suchowiejko	Henryk Wieniawski-wirtuoz w świetle XIX-wiecznej prasy	Tow. Muz. im. H.Wieniawskiego	Poznań 2011
2012	349	Katalog XII Miedzyn. Konkursu Lutniczego im. H.Wieniawskiego 2011		Tow. Muz. im. H.Wieniawskiego	Poznań 2011
2012	350	Aneta Oborny	Muzeum Ludowych Instr. Muz. w Szydłowcu 1975-2010	Muzeum Lud. Inst. Muzycznych	Szydłowiec 2010
2013	351	Wojciech Malawski	Lutnictwo Podhalańskie-ciągłość tradycji	Instytut Sztuki PAN	Warszawa 2012
213	352	DenisG.Plowright	Violin and Bow Makers past and present	Denis G. Plowright	Exmouth 2000
2015	353	Aleksandra Krupska	Zapomniane receptury z I pol.XVIII w.mistrza...Groblicza	Akademia Sztuk Pięknych	Warszawa 2010
2016	354	Ewa B. Skrodzka	Eksperymentalna analiza modalna gitar i skrzypiec	Wyd. Nauk.Uniwersyt. A.Mickiewicza	dar Poznań 2016
2016	355	Praca zbiorowa	Polska Sztuka Lutnicza.Instr.Grobliczów i Dankwartów	Muzeum Narodowe w Poznaniu	Poznań 2016
2016	356	Jaroslav Sveceny	Slavne Evropskie Housle, Praha 2009	"Menhart"	Praga 2009
2017	357	A. Czerwińska-Rydel	W podróży ze skrzypcami.Opowieść o H.Wieniawskim	Wyd. Literatura dar Tow. Muz. im.H.Wieniaw.	Łódź 2014
2017	358	Tadeusz Wroński	Artysta w krainie myśli	Akademia Muz. Warszawa dar AM	W-wa 2000

2017	359	Ji R. Hammerl	Houslarskie laky	E. Bochinsky	Frankfurt 1995
2017	360	Andrzej Sołtan	Lutnictwo	Zakład Wydaw. CZSR	W-wa 1978
2017	361	Katalog X Międz. Konkursu Lutniczego im. H.Wieniawskiego 2001		Tow. Muz. im. H.Wieniawskiego	Poznań 2001
2017	362	Katalog XI Międz. Konkursu Lutniczego im. H.Wieniawskiego 2006		Tow. Muz. im. H.Wieniawskiego	Poznań 2006
2017	363	Katalog XII Międz. Konkursu Lutniczego im. H.Wieniawskiego 2011		Tow. Muz. im. H.Wieniawskiego	Poznań 2011
2017	364	Katalog XIII Międz. Konkursu Lutniczego im. H.Wieniawskiego 2016		Tow. Muz. im. H.Wieniawskiego	Poznań 2016
2018	365	Janusz Jaskulski	Zdzisław Szulc. Pasja i muzyka	Muzeum Narodowe w Poznaniu	Poznań
2018	365a	Janusz Jaskulski	Zdzisław Szulc. Pasja i muzyka	Muzeum Narodowe w Poznaniu	Poznań
2018	366	J.D Capela	Exposicao de instruments no Museu de Musica Lisbona		Lizbona
2018	367	J.D.Capela A. Alexandrino O Violino e o Violeiro			
2019	368	St. Cukier,A. Hołoga, St. Marduła Warsztat I Kunszt. O lutnictwie i innych pasjach rodziny Mardułów		Zakopiańskie Centrum Kultury dar St. Marduły	Zakopane 2018
2022	369	Jan Bobak, Wiolinowe klucze		Wyd. ZET Wrocław	Wrocław 2022
2022	370	Jan Bobak, Wiolinowe klucze		Wyd. ZET Wrocław	Wrocław 2022
2020	371	Beniamin Vogel, Słownik lutników		MCK Bydgoszcz	Bydgoszcz 2019
2020	372	Beniamin Vogel, Słownik lutników		MCK Bydgoszcz	Bydgoszcz 2019